

PODER LEGISLATIVO



PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO
SUR

LEGISLADORES

Resol. N° 228/06.

N° 418 PERÍODO LEGISLATIVO 2006

EXTRACTO BLOQUE M.P.F. PROY. DE RESOL. DECLARANDO DE INTERÉS PROVINCIAL EL PROYECTO MULTIMEDIAL PRESENTADO POR LAS SRTAS. DOS SANTOS Y ALVARADO, RELACIONADO CON LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL, SU EQUILIBRIO Y SU VINCULO CON EL AÑO POLAR INTERNACIONAL EN EL MARCO DEL PROGRAMA ALERTA POLAR SIGLO XXI.

Entró en la Sesión 09/11/06

Girado a la Comisión P/R AP.
N°: _____

Orden del día N°: _____

Asunto N° 418/06

PODER LEGISLATIVO SECRETARIA LEGISLATIVA
09 NOV. 2006
MESA DE ENTRADA
Nº 418 Hs. FIRMA
<u>FUNDAMENTOS</u>



Ushuaia, 9 de noviembre de 2006.

Señora Presidente:

Muchas y variadas son las actividades que se han puesto en marcha para motorizar la toma de conciencia en relación con el Año Polar Internacional, sus alcances e implicancias, y la necesidad y responsabilidad que tenemos como comunidad circumpolar de alentar todas aquellas acciones que sirvan al propósito de consolidar a Tierra del Fuego como protagonista privilegiada en los temas Antárticos.

Sería ocioso enumerar las iniciativas que en este sentido ha impulsado la Legislatura fueguina unánimemente.

Ha llegado a nuestro conocimiento la existencia de un Proyecto elaborado por las señoritas Marcia Alvarado y Adriana Dos Santos, el que consiste en una serie de actividades multimediales con la participación de instituciones y artistas locales, en escenarios locales y en intercambio interdisciplinario con artistas independientes de Buenos Aires y Río Negro e instituciones de otras regiones del país, todo ello, en el marco del Programa Alerta Polar Siglo XXI y sustentados en las conclusiones alcanzadas en la Eco Polar Ushuaia recientemente realizada.

La iniciativa prevé, además, el intercambio internacional mediante el acompañamiento de la Doctora Rihan Salmon, Coordinadora de las Actividades Educativas y Culturales y su inclusión en el programa de actividades del futuro Año Polar Internacional.

Los antecedentes de las profesionales que promueven la iniciativa, garantizan la seriedad de la propuesta, la que, bueno es recordarlo, apunta en el sentido sugerido por la Eco Polar Ushuaia de generar conciencia sobre los peligros a los que está sometido el futuro de la Humanidad toda si descuidamos el medio ambiente en cualquier región del planeta y la preponderancia que ello debe tener en nuestra agenda social, educativa y política

Señora Presidente, en concordancia con nuestros antecedentes entendemos pertinente manifestar nuestro respaldo político a estas iniciativas. Para ello solicitamos el acompañamiento de nuestros pares a este Proyecto de Resolución.

MIGUEL ANGEL PORTELA
Legislador Provincial
M.P.F.



Provincia de Tierra del Fuego,
Antártida e Islas del Atlántico Sur
REPUBLICA ARGENTINA
PODER LEGISLATIVO
Bloque del Movimiento Popular Fueguino

418/06



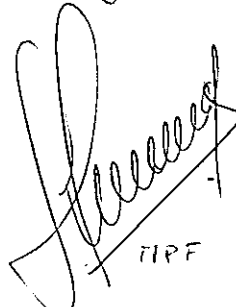
**LA LEGISLATURA DE LA PROVINCIA DE TIERRA DEL FUEGO,
ANTÁRTIDA E ISLAS DEL ATLÁNTICO**

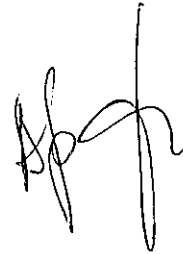
RESUELVE:

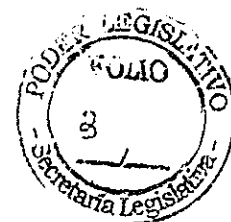
ARTÍCULO 1º: Declarar de Interés Provincial el Proyecto Multimedial presentado por las señoritas Adriana Dos Santos y Marcia Alvarado a realizarse en la Tierra del Fuego, relacionado con la problemática ambiental, su equilibrio y su vinculación con el Año Polar Internacional, en el marco del Programa Alerta Polar Siglo XXI.

ARTÍCULO 2º: De forma *Rev. con ojo de*


MIGUEL ANGEL PORTELA
Legislador Provincial
M.P.F.


TIFE





PRE- PROYECTO:

INSTALACIÓN MULTIMEDIA DE INTERCAMBIO

FUNDAMENTACIÓN:

En razón de que ya ha sido inaugurada la Bienal del Fin del Mundo, esta actividad que va a unir la Argentina a través de Ushuaia con Canadá y Finlandia, que será realizada también en adhesión al Año Polar Internacional. Actividad de relevante importancia mundial para la toma de conciencia de la urgente necesidad de respetar el equilibrio ecológico para la supervivencia del planeta tierra. Para lo cual, los ejes planteados por los organizadores de la Bienal giran en torno a las urgencias ecológicas, lo científico, y la revalorización de las culturas originarias.

Teniendo en cuenta el Núcleo Temático IV:

Tiempo y espacio intervenidos.

Los artistas trabajarán en varios sitios de la ciudad de Ushuaia. La orilla del Canal de Beagle se convertirá en galería abierta donde se exhibirán trabajos de diferentes autores. Las obras de intervención urbana serán concebidas in situ y estarán distribuidas por la ciudad. Se prevé la interacción con el público en situaciones en las que se cuestiona la noción de "espectáculo" a través de la participación y el intercambio con los visitantes.

La misma ha sido declarada de Interés Cultural por la Secretaria de Cultura de la Nación.

Adhiriendo a este marco y con el deseo de participar, hemos realizado un proyecto que propicia un intercambio cultural con los jóvenes de la provincia de Tierra del Fuego. Para ello hemos conformado un grupo interdisciplinario de artistas independientes de Tierra del Fuego, junto a un grupo de artistas de Buenos Aires y Río Negro.

El proyecto contempla el trabajo con referentes de música electrónica Alejandro Velásquez y del Festival Fuegoino de Ushuaia Rock, Daniel Morales como representantes locales, y en particular con jóvenes.

Desde un eje educativo y cultural, a cargo de Marcia Alvarado, Adriana Dos Santos y Elina García este proyecto contempla una propuesta abierta de "Arte Correo" e intercambios de información vía e-mail y E- Mail-Art, en talleres con niños y jóvenes de la provincia, en Bibliotecas Populares de Tierra Del Fuego.

Este eje se desarrollará en interacción con una Biblioteca Institucional, Resistencia (Chaco), como Zona No Polar. A cargo del Arquitecto y Profesor en Docencia Superior: José Inglant. Y de Establecimiento Educativo de Zona Circumpolar Polo Norte por designar.

Se trabajará la toma de conciencia de las especies migratorias en extinción que viajan a través de América, por Ej.: el pájaro "Playero Rojizo", el "Cormorán". Este punto anexo al proyecto, se realizará, a partir de la segunda semana del montaje de la Instalación Multimedia.



DESCRIPCIÓN DE LA OBRA:

El mismo sustancialmente consiste en una instalación multimedia (Música experimental, video, objetos, performance) en torno a los ejes de la bienal.

Fue pensado de acuerdo con diversas acciones en torno al Año Polar Internacional, desde donde se trabajan los ejes de la Bienal. En este caso de la Instalación Multimedia que fuimos pensando, se prevé realizarla en un espacio de 40 x 60 mts, aproximadamente. Para lo cual, se pensó como lugar físico para montar la obra, las instalaciones de la antigua cancha de jockey, que se encuentra emplazada dentro del predio del Polideportivo Municipal "Augusto Lasserre".

La idea, en términos generales, alude a un diálogo poético entre Ambos Polos (Sur y Norte) desde la ambientación sonora a cargo del grupo de música experimental "Fuga". En donde se realizará una composición de música experimental a partir de dos sonidos, uno de ellos será en base a una ambientación sonora de la Antártida. En otro de los casos, se remitirá al del ave migratoria "Playero Rojizo" q anida en el Polo Norte y viaja hasta el Polo Sur para continuar con su desarrollo, entre otras especies en extinción.

Se intenta destacar que también existe una tensión, como idea general. Los músicos estarán ubicados en ambos arcos de la cancha, y el resto del espacio será en el cual interactuarán los elementos de la instalación. En donde, de distinta manera, se problematiza la idea conceptual, en una unión audio visual, a partir de la proyección de luces en distintas direcciones.

Una ambientación escenográfica con respecto a los hielos, establecerá el nexo entre ambos polos, desde la disposición de los elementos (objetos en el espacio, video, diapositivas, performance, etc.) y el espacio mismo. Lo cual se vincula con la idea de *Equilibrio* que se establece entre los elementos esenciales para la convivencia entre el Ambiente y el Ser Humano.

El momento de la performance, en día y horarios determinados, dará comienzo a partir de la aparición de las acciones de la performer en el recorrido de la instalación. Desde el hielo aparece un ser corpóreo (títere articulado grande) que interactuará con la performer, en un dialogo corporal y sonoro entre este Ambiente-corpóreo y el Ser humano (performer).

De acuerdo con lo previsto acerca del lugar y de las condiciones climáticas en Ushuaia para esta fecha de la Bienal y lanzamiento de Actividades del API 2007, el lugar estará cubierto x una carpa. Este lugar nos pareció el más acorde ya que estará entre los espacios utilizados en un continuo flujo de personas.

Con respecto a la Instalación, se realizará el montaje en las instalaciones de un espacio real, adecuando la propuesta para tal fin. Lo que permitirá darle vida a la idea conceptual de la obra en convivencia con el espacio por utilizar.

Se pensó en esta instalación multimedia como de *intercambio*, porque permitirá a los visitantes participar del espacio, recorrerlo. Además, contar con alguna participación de artistas de Ushuaia en la realización de la obra y con la idea de intercambiar experiencias.



Proyección de los videos y diapositivas:

Se proyectarán los videos e imágenes fijas realizadas por:
Grupo Fuga: Roberto Pujana fotografía en Temática Antártica. Entre otros integrantes del Grupo Fuga.
Carmen Rocher. Julieta Lazzini. Carlos Capelletti. Arte Digital: Devastus.

La performance:

Se realizará una instancia de performance en el espacio de recorrido de la instalación en día acordado y como parte de una presentación escénica en la propuesta.
Performers: Julieta Lazzini. Títeres: Marcia Alvarado y Elina García Garrido.

Ambientación Sonora:

En cuanto a esta instancia, se trabajará desde la música experimental en relación con la temática ambiental actual de los Polos y las especies migratorias en extinción, pájaro "Playero Rojizo", entre otros, a cargo del *Grupo Fuga*.
Responsables del Grupo: Luis Marte, Darío Martínez, Maximiliano Gianì.

Ambientación Escenográfica y Luminotecnia:

Felipe Scilipotti, Adriana Dos Santos, Elina García Garrido.

Diseño e Instalación de Objetos:

Adriana Dos Santos, Elina García Garrido, Carmen Rocher, Julieta Lazzini, Marcia Alvarado.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS.

Equipo de Trabajo:

Felipe Scilipotti. (Gral. Roca, Río Negro)
Julieta Lazzini. (Bahía Blanca, Bs. As.)
Elina García Garrido. (Ciudadela, Bs. As.)
Carlos Capelletti. (La Plata, Bs. As.)
Carmen Rocher. (C.A.B.A.)
Juan Buch (Ushuaia, Tierra del Fuego)
Adriana Dos Santos (Ushuaia, Tierra Del Fuego)
Marcia Alvarado (Ushuaia, Tierra Del Fuego)

Grupo Fuga (C.A.B.A.): Responsables:

Coordinación Artística:

Luis Marte
Darío Martínez
Roberto Pujana

Logística e Inter- Institucionales del Grupo:

Luis Marte (MNCN)
Sebastián Zurutuza

Coordinación del Eje Fuga: Darío Martínez y Luis Marte.

Logística Técnica y Artística, Equipamiento General en Ushuaia:

Daniel Morales y Alejandro Velásquez.



DESCRIPCIÓN EJE EDUCATIVO-CULTURAL (EN ANEXO).

Coordinación del Eje Educativo – Cultural:

Marcia Alvarado, Adriana Dos Santos, Elina García Garrido.

En adhesión a las acciones del Foro Educativo y Cultural del API 2007:

Docentes de Nivel Inicial y EGB 1, 2 y 3 en la Biblioteca Popular Sarmiento, Ushuaia (TDF).

En coordinación con Biblioteca Institucional, Resistencia (Chaco). A cargo del Arquitecto y Profesor en Docencia Superior: José Inglant.

Establecimiento por definir por Comisión Polo Norte, a cargo de DRA Rhian Salmon de Comisión y Foro Educativo y Cultural IPY (North Pole Comitee Office- Education and Outreach).

De acuerdo con el "**Programa Alerta Polar Siglo XXI. Segundo semestre de 2006**"

"El Programa AP-SXXI cuenta con status oficial IPY bajo el Número de Identificación 425 y está concebido básicamente como una herramienta de transmisión de la información clave que emana del IPY o de los estados y organismos que participan en el mismo.

La idea es desarrollar una plataforma de información que permita no sólo hacer llegar la información más significativa, sino permitir y alentar el intercambio de inquietudes, reflexiones acerca de los fenómenos ambientales en progreso y la importancia de los polos en estos procesos, así como para ayudar a descifrar los delicados procesos que se están produciendo, a partir del calentamiento global y el cambio climático.

La idea es propender a una sensibilización y toma de conciencia en sentido horizontal, es decir de habitantes de una comunidad circumpolar a habitantes de un país o una región alejada de los polos.

Con la matriz conceptual y objetivos del IPY, el Programa se nutre de las conclusiones de la Eco Polar Ushuaia y otras fuentes asociadas al IPY para ser transmitidas, analizadas y debatidas, entre pares, apuntando al involucramiento de otras comunidades, especialmente no polares, con la idea de ser lo más consistentemente instaladas en el sistema de valores que influirá su conducta y exigencias políticas como ciudadano.

El Programa se enfoca específicamente a alumnos de nivel pre-escolar; primario; secundario; universitario; Asociación de Guías; ONGs; Asociaciones Profesionales; Concejales, Legisladores, Diputados y Senadores por Tierra del Fuego.

Cada grupo en su nivel, con su status intelectual y sus alcances, debe transmitir el "alerta polar" y valorizar el objetivo y los alcances del IPY.

Mecánica:

1.- El objetivo es que cada grupo en su respectivo nivel, se comunique con sus pares de otros países o regiones (especialmente regiones no polares) con el objetivo de promover el interés por la naturaleza y los alcances del IPY, así como para despertar la inquietud por la influencia de los polos (en nuestro caso la Antártida) en el futuro climático de su región.

2.- La idea es que los grupos educativos que manejan idiomas, se comuniquen con sus pares en dicho idioma, de manera de facilitar la recepción por parte de las instituciones elegidas.



3.- La elección de instituciones o grupos pares de otros países o regiones, se hará de acuerdo al siguiente criterio:

a) Las ciudades con las que Argentina tenga convenios de hermanamiento o fuertes lazos de amistad o relación.

b) Con las sugerencias aportadas por el Joint Committee.

La Provincia de Tierra del Fuego, incluirá este programa dentro de su educación formal y proveerá la logística para el desarrollo del programa.¹

Marcia Alvarado y Adriana Dos Santos
Coordinación General y Responsables del Proyecto

¹ http://www.ticrradelfuego.gov.ar/ipv/e_educ30julio.php#globe

**WEBMAIL | PODER LEGISLATIVO DE TIERRA DEL FUEGO**

[Bandeja de entrada](#) :: [Crear nuevo mensaje](#) :: [Búsqueda](#) :: [Carpetas de correo](#) ::
[Preferencias](#) :: [Libreta de direcciones](#) :: [Help](#) ::

Desconectar

[◀ Anterior](#)[Regresar](#)[Siguiente ▶](#)**Fecha:** 23:50 27th Oct 2006**De:** [Marcia Alvarado <marciaush@yahoo.com.ar>](#) **Para:** [vargas@legistdf.gov.ar](#) **Asunto:** pre-proyecto Año Polar Internacional2007/Bienal **Adjuntos:**

Pre_Proyecto_4_cambios.doc	application/msword	78.5Kb	as	View	Download
				text	
				View	
CV Marcia.doc	application/msword	64.1Kb	as	View	Download
				text	
				View	
cv adri.doc	application/msword	58.6Kb	as	View	Download
				text	

Enseñar cabeceras: [Todas las condiciones](#) :: [Normal](#)

[Responder](#) :: [Responder a todos](#) :: [Reenviar](#) :: [Reenviar](#)
[como anexo](#) :: [Borrar](#)

Ver correo como: [Raw](#) :: [XML](#) ::
[Imprimible](#) :: [Text](#)

Legislatura Provincial
 Tierra del Fuego

A la Leg. María O. Vargas:

Me dirijo a UD por medio de la presente para hacerle llegar en archivo adjunto el pre-proyecto actual, el mismo ha sido recibido en mano, por parte de Adriana Dos Santos y quien le escribe, Marcia Alvarado, al Director de la Fundación Arte y desafío y Dir de la Bienal Sr. Guillermo Ferreyro, de Bs. As. Quien me comenta que lo va a entregar a una de las coordinadoras de la bienal y a las curadoras que califican a los proyectos que se presentan, de acuerdo a sus características que ellos consideran necesarios, etc.

Le quiero comentar que este pre-proyecto ya ha sido comunicado a la Dra Rhian Salmon, quien se comunia conmigo para concretar una reunión personalmente y charlar acerca de este tema en Ushuaia cuando ella viaje. Así también poder incluirlo dentro de las actividades del Año Polar Internacional 2007.

La Dra Rhian Salmon es la Coordinadora de las Actividades Educativas y Culturales, además reenvía la idea general que yo le había enviado, a dos olaoradoras que se encuentran a cargo de los proyectos Artísticos Científicos para el Año Polar Internacional 2007.

Es importante para nosotras, como coordinadoras y autoras del proyecto, contar con avales institucionales que lo respalden para ser presentado formalmente ante quien corresponda tanto para las Comisiones del Polo Sur y Polo Norte. Asimismo a la Bienal del Fin del Mundo.

Puesto que además lo pensamos con la idea de establecer un intercambio en todos sus sentidos, (entre las personas que participan del mismo y la comunidad de Tierra del Fuego, con una Biblioteca Institucional del Chaco como Zona No Polar, y con un establecimiento por definir en el Polo Norte).

Con el deseo de poder participar en estas instancias, las cuales tomarán lugar en Ushuaia,

nuestro lugar de origen, esperamos poder contar con su apoyo institucional para nuestra propuesta de intercambio.



Desde ya, muchísimas gracias y a la espera de una respuesta favorable, se despide de Ud muy atentamente en nombre de la otra coordinadora Adriana M. Dos Santos, el mio, y en nombre de todo el equipo de trabajo,

Marcia Alvarado

Correo Yahoo!

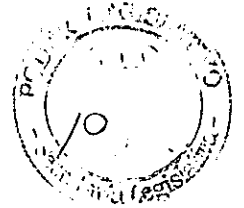
Espacio para todos tus mensajes, antivirus y antispam ¡gratis!

¡Abri tu cuenta ya! - <http://correo.yahoo.com.ar>

MARCIA GABRIELA ALVARADO

Cel: (011) 15-54914844

marciaush@yahoo.com.ar



Teatro de Objetos y Títeres, Diseño e Instalación de Objetos.

Antecedentes: Laboral y Profesional:

- ✓ Septiembre 2006. Diseño e Instalación de Objetos Interactivos. I Simposio “Lenguajes Artísticos Combinados”, en Sala del Depto. de Artes Visuales “Prilidiano Pueyrredón”. IUNA. Bs. As.
- ✓ Septiembre 2006. Diseño e Instalación de Objetos Interactivos, Integrante del grupo Dragón Cósmico en *Instalación Multimedia* dentro del Evento Fuga Jurásica VIII, Museo Nacional de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia. Bs. As.
- ✓ Abril 2006. Tallerista del Taller de armado y construcción de Títeres de Guante en “La Calle de los Títeres”, Centro Cultural del Sur. Bs. As.
- ✓ Marzo 2006. Tallerista del Taller de armado y construcción de Títeres de Guante en “La Calle de los Títeres”, Centro Cultural del Sur. Bs. As.
- ✓ Diciembre 2005. Tallerista del Taller de armado y construcción de Títeres de Guante en “La Calle de los Títeres”, Centro Cultural del Sur. Bs. As.
- ✓ Octubre- noviembre 2005. Responsable del Proyecto “Recreación- Arte” en Quilmes - Cáritas. (Equipo de Trabajo). Quilmes, Prov. Bs. As.
- ✓ Septiembre, 2005. Ponencia “Ushuaia”, II Congreso Virtual Iberoamericano de competitividad de Empresas y destinos Turísticos - TERCERA EDAD Y PERSONAS MAYORES.
- ✓ Agosto – octubre 2005. Asistente: Seminario: “Estrategias en Gestión de la Comunicación en las Organizaciones Sociales” Org.: Fundación “Delviso”, Revista “Tercer Sector”, Periodismo Social y Desarrollo Social del G.C.B.A.
- ✓ 13 al 17 de Mayo, 2005. Disertante (Relato de Experiencia) “La Recreación en Ushuaia”. Congreso Internacional “Juego, Recreación y Tiempo Libre 2005”. Montevideo, Uruguay. *Participación declarada de Interés Municipal por el Concejo Deliberante de la Ciudad de Ushuaia. Tierra del Fuego.*
- ✓ Abril 2005. Autora del artículo “La Recreación en Ushuaia”. (Trabajo de Investigación) Cuadernos de divulgación Recreación, N° 26. Córdoba, www.recreacionnet.com.ar
- ✓ Junio 2002- julio 2004. Integrante Responsable de la Compañía de Títeres Institucional “Alfonsina Storni” ante el INT, de la Biblioteca Popular “Alfonsina Storni”. Ushuaia, Tierra del Fuego.
- ✓ Enero, 2004. Obras de Títeres y Teatro de Objetos, Integrante Responsable de la Compañía de Títeres “Alfonsina Storni” en: Biblioteca Popular “Alfonsina Storni”, Centros Comunitarios Municipales, Casa de la Cultura. Ushuaia, Tierra del Fuego.
- ✓ Junio 2002- abril 2003. Obras de Títeres y Teatro de Objetos, Integrante Responsable de la Compañía de Títeres “Alfonsina Storni” en Centros Culturales, Establecimientos Educativos y Recreativos. Ushuaia, Tierra del Fuego.
- ✓ Julio- Agosto 2002. Planificación de Actividades Recreativas para Jóvenes en la Cruz Roja. Sede Ushuaia, TDF.



- ✓ Octubre- Noviembre 2001. Disertante en las Jornadas Taller y Co- autora del proyecto “El Juego y Las Necesidades Educativas Especiales”. Ushuaia y Río Grande, TDF. *Contando con las siguientes declaraciones:*
 - De Interés Municipal por el Concejo Deliberantes de la ciudad de Ushuaia y Río Grande, respectivamente.
 - De Interés Provincial por la Legislatura Provincial de Tierra del Fuego.
 - De Interés Educativo por el Ministerio de Educación de la Provincia de Tierra del Fuego.
- ✓ Marzo- julio, 2000. Ayudantía en la Cátedra “Juegos I”. Docente Titular: Prof. Y Lic. Lilia Nakayama, en la Tecnicatura Sup. en Recreación, Establecimiento de Educación Superior BAC. Córdoba.
- ✓ 1999. Proyecto Artístico Educativo de Murga “Los Callejeros” en establecimientos de Educación Inicial y EGB I. Ciudad de Córdoba y Río Cevallos. Córdoba.
- ✓ 1996- 1999. Cuerpo de Voluntarios de Córdoba. Proyecto Arte y Ed. No Formal. Instituto de Minoridad en Riesgo “Hipólito Yrigoyen”. Córdoba.
- ✓ 1995. Temporada Verano. Dirección Municipal de Turismo. Ushuaia. Tierra del Fuego.

Formación Académica:

- ✓ Posgrado: Especialización en Lenguajes Artísticos Combinados. último nivel. 2006. (IUNA)
- ✓ Postítulo: Profesorado en Docencia Superior. último ciclo. 2006 (INSPT- UTN)
- ✓ Lic. en Tiempo Libre y Recreación. Facultad de Turismo, Universidad de Morón. 2005
- ✓ Técnico Sup. en Recreación. Establecimiento de Educación Superior BAC- Spinosa. Córdoba.2000

Idiomas:

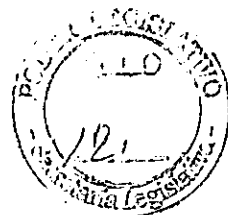
- Inglés: Advanced. (ESL at UCSB California. EFL at The Evergreen State College. Olympia, WA.) EE.UU. 1994
- Portugués: 2º nivel (Centro de Estudos Brasileiros. Córdoba. 1999)

Conocimientos Informáticas:

- Microsoft Office (Word, Excel, Power Point, Publisher, Paint).
- Adobe Acrobat (Reader, Premiere, Image Ready 7.0, Photoshop 7.0, Illustrator). Internet.

Otras Actividades en Curso:

- Proyecto Cultural “Arte- Lúdica” en C. C. “Rayuela”, Tallerista: Diseño de Objetos Lúdicos, Taller: “Experimentación sonora y visual en la puesta en escena del Títere”, para niños y adolescentes.
- Ayudantía en la Cátedra “Creatividad”, Primer Ciclo. Prof. Titular: Leonor Vila. Carrera: Técnico Nac. En Recreación. Instituto Sup. De T. L. y Recreación. Sría. Educación. G. C. B. A.
- Ayudantía en la Cátedra “Tecnología Educativa”, Quinto Ciclo. Prof. Titular: Leonor Vila. Carrera: Técnico Nac. En Recreación. Instituto Sup. De T. L. y Recreación. Sría. Educación. G. C. B. A.



ADRIANA M. DOS SANTOS
adridos@hotmail.com
TEL: 4963-3400

Nació en Ushuaia el 30 de agosto 1978, es artista visual, estudio cuatro años de Diseño Textil y de Indumentaria en la Universidad de Palermo (U.P).

Actualmente está realizando la Licenciatura en Artes Visuales con orientación en Pintura, en el Instituto Universitario Nacional del Arte (I.U.N.A) en Bs. As.

Ha participado entre otras muestras, en la Instalación Multimedia "Dragón Cósmico" dentro del Evento Fuga Jurásica VIII, en el Museo Nacional de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia de Bs. As.

También destaca su participación en la muestra colectiva, "Día del Arte Correo 2005" en el Centro Cultural Recoleta.

Colaboró como tallerista en el taller de construcción de Titeres de Dedo en el Centro Cultural del Sur.

FORMACION ACADEMICA

- ◆ Licenciatura en Artes Visuales con orientación en pintura. Instituto Universitario Nacional del Arte (I.U.N.A), Bs.As. Estudiante avanzada.
- ◆ Diseño Textil y de Indumentaria. Universidad de Palermo (U.P). Bs.As. 1997-2000.

CURSOS Y TALLERES

- ◆ Diseño y Montaje de Vidrieras. CEDO. Bs.As. 2004.
- ◆ FX Primer Nivel. FX Primera Escuela Argentina de Efectos Especiales. Bs.As. 2001.
- ◆ Curso de Corel Draw. Universidad de Palermo (U.P). Bs.As. 1999.
- ◆ Curso de fotografía analógica, de estudio y exterior. Universidad de Palermo (U.P). Bs.As. 1998.
- ◆ Taller de pintura experimental. Ushuaia. 1994/95.
- ◆ Taller de cestería originaria Yámana con Edith Pancoti. Ushuaia. 1992.
- ◆ Taller de cerámica. Ushuaia. 1990/95.

EXHIBICIONES COLECTIVAS

- ◆ "Dragón Cósmico", diseño e instalación de objetos interactivos. Fuga Jurásica. Museo Nacional de Ciencias Naturales Bernardino Rivadavia. Bs. As. 2006.
- ◆ "Día del Arte Correo". Centro Cultural Recoleta. Bs.As. 2005
- ◆ Participación con la página de artista "Selk'nam. Fueguinos Extintos", en El Perseguidor Sushi Revista de malditos artistas, año 4, número amnésico, Bs.As. 2005.



EXPERIENCIA LABORAL

- ◆ Co-organizadora y Producción General de “Expomoda 2001/2002” de la Asociación Coreana de Empresarios Textiles (A.C.E.T), Bs.As. Julio 2001.
- ◆ Coordinadora en el Taller de Armado y Construcción de Títeres de Guante en “La Calle de Los Títeres”. Centro Cultural del Sur. Bs. As. Abril 2006.

CONOCIMIENTOS DE INFORMATICA

- ◆ Corel Draw, Office, Photoshop, Illustrator, Premier.